

今年影壇大事記

林語堂的小匠人

已由秀蘭鄧波兒飾演

幽默大師林語堂在海外從事著述。他的作品如『我的國家人民』『生活的藝術』『新中國在誕生中』。寫得洋洋灑灑的。外國人看了都稱讚不止。好萊塢的影片公司老班。奇異着他的才能，就請他寫一部英語有聲對白劇本。並指定秀蘭鄧波兒主演。

秀蘭鄧波兒是現在好萊塢最賣錢的小明星。人雖不過十歲，可是每年要賺上幾千萬美金。她的作品到處受人歡迎。連半開化的非洲。也擁有很多觀眾。

在好萊塢。有一部劇本的編劇費要上萬的美金而且身價方面不知要提高幾倍。所以林語堂就接受

了下來。劇本的名稱是『小匠人』。因為秀蘭鄧波兒的劇本。都是以小字作始的。此部劇本已於上月開攝。據說影片中的『情

感傳達』比較言語歌唱尤為着重。所以好萊塢一般製片家對於林語堂的劇本非常重視。並且認為秀蘭鄧波兒在這劇內將有新發

展。這該算是藝壇上的大事吧。中國的幽默大師林語堂和小明星秀蘭鄧波兒合作。(安瀾)

意識正確的南國紅星

李綺年

李綺年在華南的女星中，可以算是比較有思想的一個。的確。她從來沒有演過一部毒害社會的民間故事片，這唯一的信條，她直到現在還依舊保守着，那是值得我們的歌頌，同時也足以為華南其他影星的表率。

李綺年是廣東人，今年大概將近三十歲了，她的身段非常婀娜剛健，臉蛋兒很像阮玲玉，她所主演的都是比較有意識的粵語片，上海人很少看到過。

有人說李綺年是出身澳門妓院，後來投身到電影界，拍了幾部片子，居然就紅了起來。這其間我們就覺得有一個人要是真有天才的話，不問其出身如何低卑，却不能就此限制了她的發展和成就。然在李綺年便是其中的一個，不過，話仍說回來，倘使她沒有向上的意志，不斷的習練，以及潔身自好的品格。那末，縱然有特具的天才，她的成名也不會發展得這樣快速的。

現在，李綺年已是南華公司的長期基本演員，可是她不比其他的演員一樣，無論任何取材的影片都要演的，她對於自己主演的戲，事先都有選擇權，如果她認為是無意識之類的，她隨時便可以拒絕主演的。也許為了她抱定了這樣斷然的唯一的信條，所以，一般人就誤會了她，說她是矜貴非凡，驕傲成性，事實上，她連紅星的成份也沒有，對於任何人的交際和應酬都是一視同仁的，或許一般人指說她驕傲的起因，大概是為了她演片條件的堅持和嚴格吧！我們覺得在華南的影星，不單是李綺年應當這樣做，就是其他稍有思想的影星，也應該都毅然決然地履行這樣的演片信條！

影星原名

施文華

讀者們對於影星的原名，一定是很樂聞的吧！現在將我所知道的幾個影星原名，寫在下面，作為讀者的參攷，因為我知道得很少，所以希望讀者們知道的，也來補充一下。

- 金傑——金德鄰
- 白雪——楊維漢
- 李紅——李萱
- 汪洋——錢愛華
- 王引——王春元
- 袁美雲——侯桂鳳
- 貂班華——吳明香
- 張翼——張雨亭
- 余光——余福康
- 舒適——舒昌洛
- 呂班——赫思星
- 陳燕燕——陳倩倩
- 白楊——楊君莉